

2024

— Ville de —
MÛRS-ÉRIGNÉ

PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Synthèse du diagnostic

SOMMAIRE

Introduction	1
Photographie de la vie culturelle érimûroise	2
Besoins, attentes et moyens actuels	3
Analyse	4
Pistes de travail	5

Diagnostic des pratiques et envies culturelles à Mûrs-Érigné

La ville de Mûrs-Erigné s'interroge sur l'adéquation de l'offre culturelle avec les attentes des acteurs, associations et habitants de son territoire. Elle a donc entrepris une démarche de Projet Culturel de territoire (PCT).

Sur la période de janvier à décembre 2024, elle entreprend de rencontrer et associer les habitants, les services municipaux, les associations culturelles, les professionnels et amateurs afin d'évaluer les pratiques artistiques et culturelles actuelles et penser leur développement futur.

Cette démarche est basée sur la participation du plus grand nombre afin de créer des synergies et des coopérations au service du développement de la culture.

Cette synthèse présente les résultats du diagnostic réalisé de janvier à mi-avril 2024.

Merci à tous pour votre participation passée et à venir.

Karine Poulalion, adjointe à la culture et au patrimoine historique



Objectifs du diagnostic

Interroger les érimûrois sur:

- leurs pratiques culturelles
- les pratiques professionnelles
- les aspirations citoyennes à l'égard de la culture
- connaître les besoins des habitants et des acteurs culturels



Déclaration de Fribourg 2007

Toute personne, aussi bien seule qu'en commun, a le droit d'accéder et de participer librement, sans considération de frontières, à la vie culturelle à travers les activités de son choix.

UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE

La ville de Mûrs-Érigné, est accompagnée dans la démarche par Sarah Bagourd, consultante pour le cabinet DiaPPason.

Le comité de pilotage est composé d'élus membres de la commission culture et d'agents du Pôle animation de la cité.

3 séances de travail

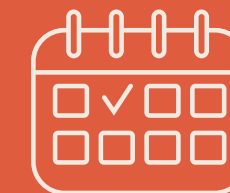
7 entretiens collectifs

- Agents du Pôle animation de la cité
- Les agents des services municipaux
- Les élus de la municipalité
- Les associations culturelles (17)
- Les acteurs professionnels érimûrois
- Les institutions et les partenaires de la collectivité
- Les 6400 habitants - 2550 foyers sur la commune

1 questionnaire public avec 284 réponses

Des documents ressources : Convention Territoriale Globale CTG, Analyse des Besoins Sociaux du CCAS ABS, INSEE...

REJOIGNEZ LE GROUPE DE TRAVAIL !



**Prochains ateliers
les 16 et 19 octobre 2024**



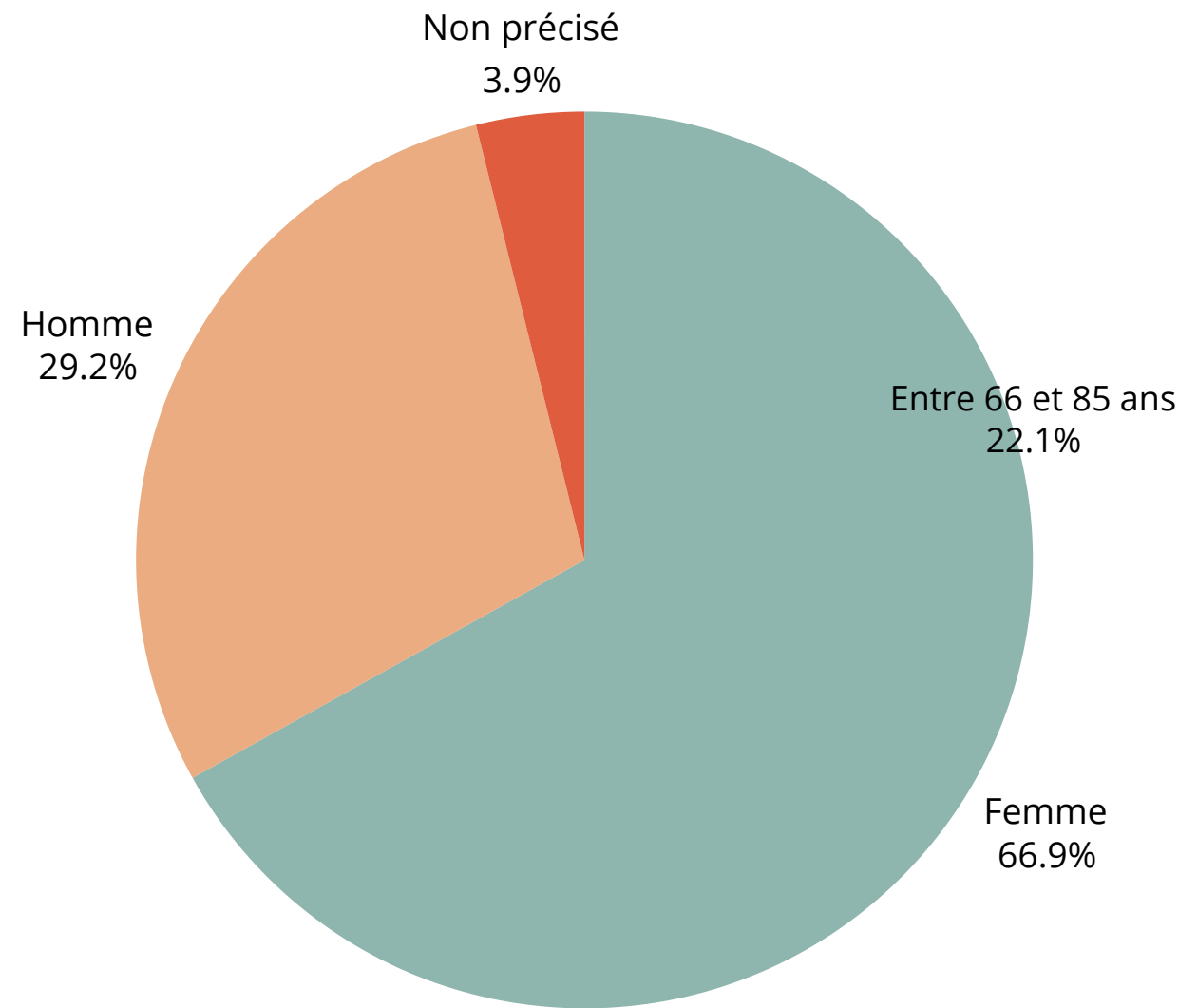
centre.jean.carmet@ville-murs-erigne.fr



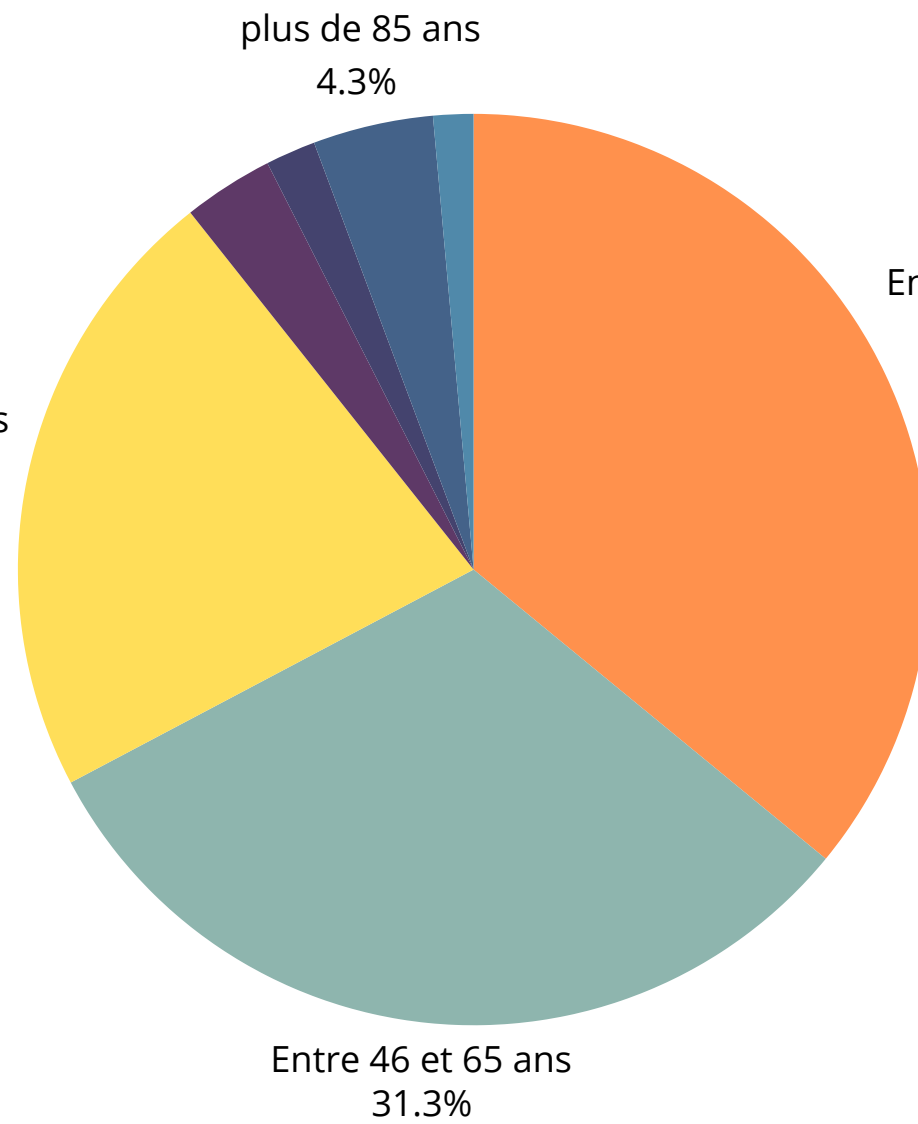
02 41 57 81 85

PROFILS DES RÉPONDANTS QUESTIONNAIRE GRAND PUBLIC

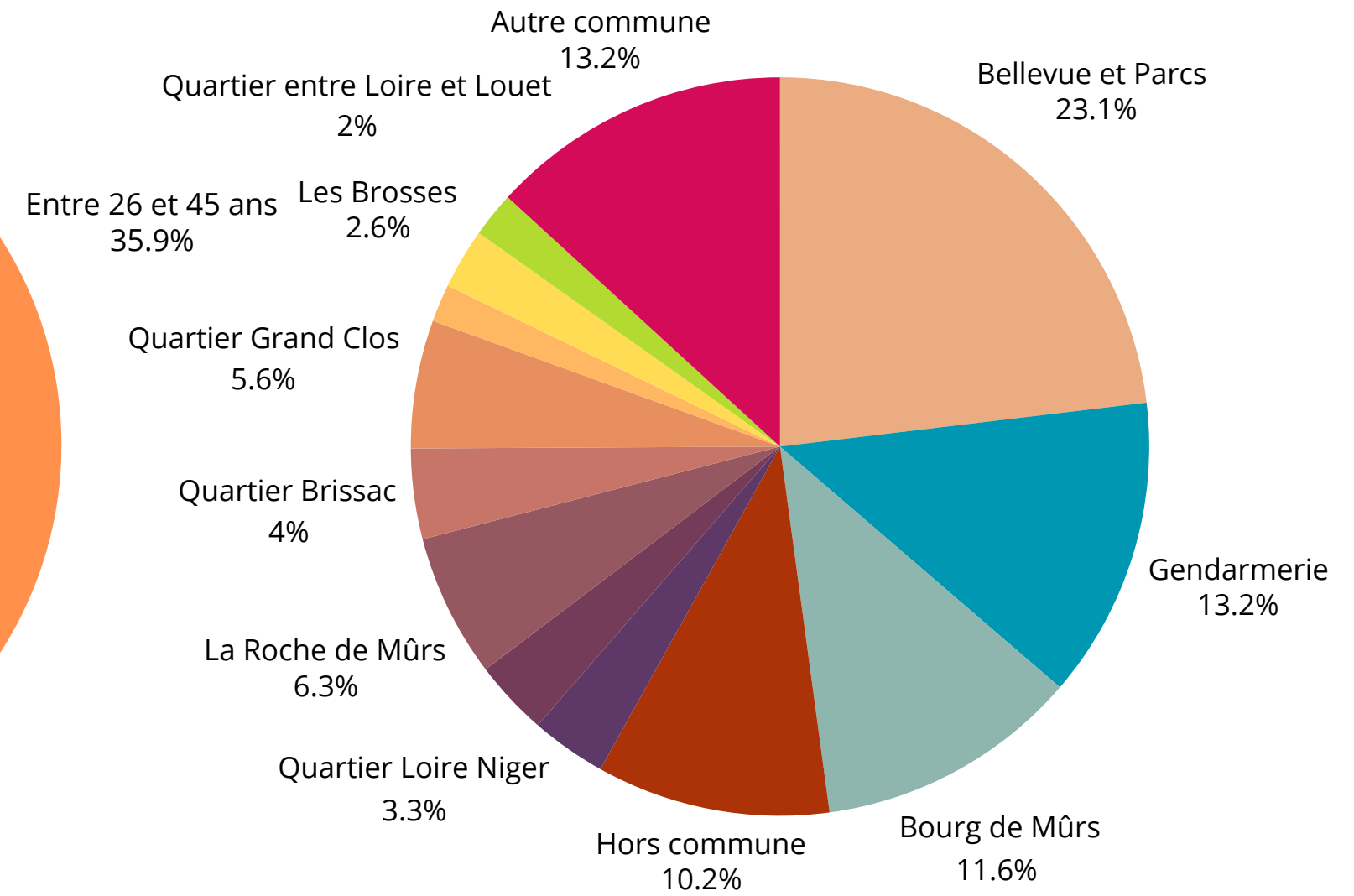
GENRE



AGE



LIEU DE VIE



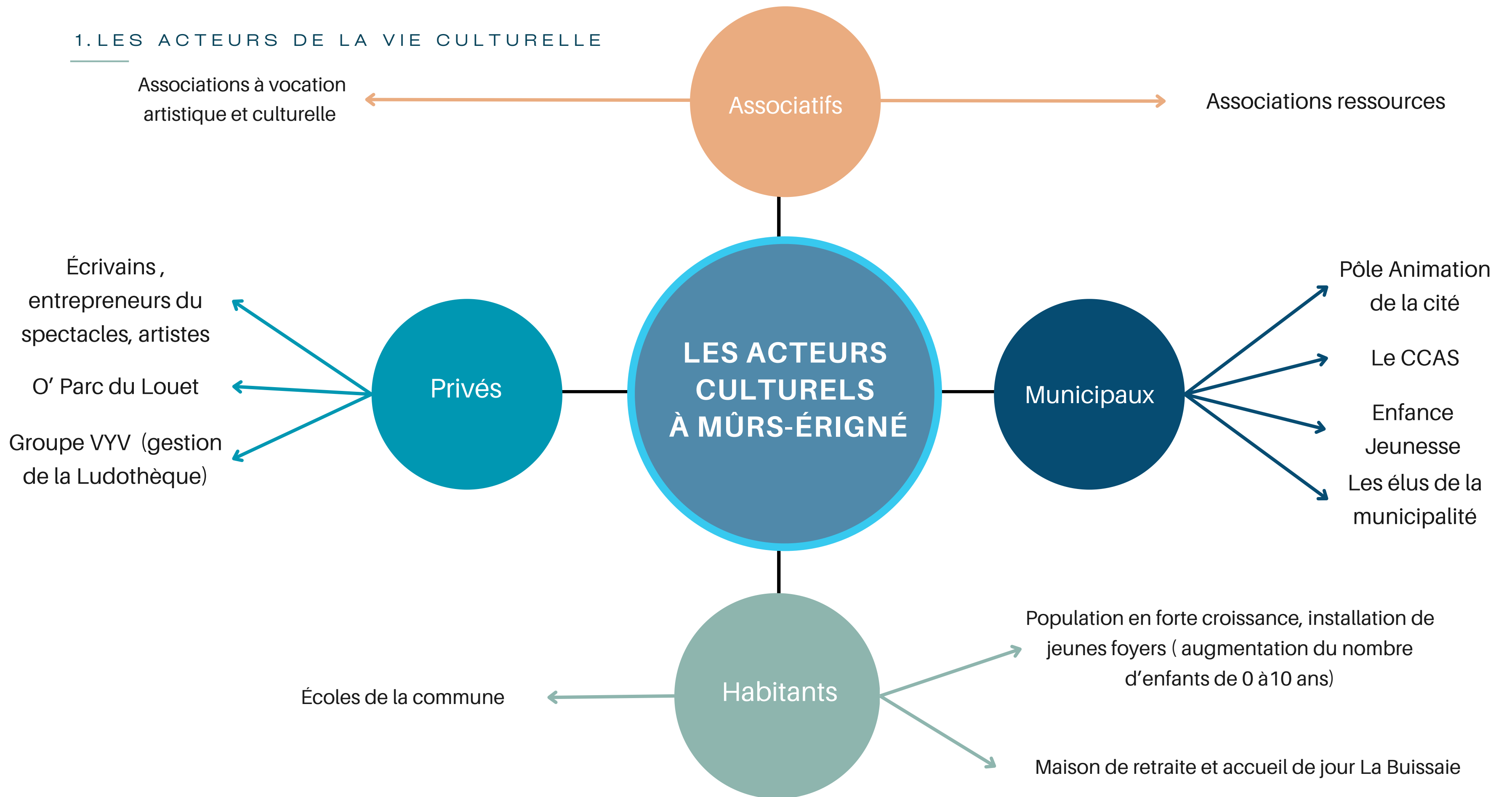
PHOTOGRAPHIE DE LA VIE CULTURELLE

Cartographie de la vie Culturelle

1. Les acteurs de la vie culturelle
2. Les équipements et les sites culturels de la ville de Mûrs-Érigné
3. Les activités culturelles - par filières / par activités
4. Les pratiques des habitants

OS2

1. LES ACTEURS DE LA VIE CULTURELLE



ASSOCIATIONS

À VOCATION CULTURELLE (POUR TOUT OU EN PARTIES)

ACME Association Culturelle de Mûrs-Érigné
AMAC Mûrs des arts
Association pour le Sauvegarde du patrimoine architectural et culturel de Mûrs-Érigné
Bâbord à Mûrs
ça chauffe
Des voix une voie
Gospel Family Angers
Kaléidovox
L'amour pour
La Renouée
Le Quartet
Tire crin
Amicale Laïque
Association Familles Rurales
UPAJ Université Populaire Albert Jacquard
AGIS Au Germe d'Initiatives Solidaires
ALBASS (Association La Buissaie)

ASSOCIATIONS

RESSOURCES DANS UNE DYNAMIQUE DE PROJET CULTUREL

CATM (Combattants d'Algérie, Tunisie, Maroc)
Alternative Citoyenne et Fraternelle 49
Comité Républicain de la Roche de Mûrs
OMSCLAS
Office Municipal des sports, de la culture, des loisirs, et de l'action sociale
Associations des parents d'élèves des écoles
3 sociétés de Boule de fort

2. LES EQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE DE MÛRS-ÉRIGNÉ



CCJC
Médiathèque
La ludothèque Colin Maillard
Maison des Arts
Ecole de musique et de danse - Le Quartet
Gerموir des Initiatives Solidaires
le tiers lieu des Varennes
Salle Gaillard

La commune compte aussi de nombreux espaces culturels sur son territoire:

- Site de la Roche de Mûrs, sentiers de randonnée, Boucle de l'Aubance, La Roche de Mûrs, le Louet et la Loire
- Parc du jau et Parc St pierre
- Bords de Louet, où l'on peut admirer le patrimoine bâti de la commune avec des maisons de maître.
- Histoire entre rivières et vignes.
- 3 Espaces Naturels Sensibles

La commune de Mûrs-Érigné dispose d'équipements de proximité de qualité, offrant un service public culturel à tous. Le CCJC rayonne à l'échelle métropolitaine.

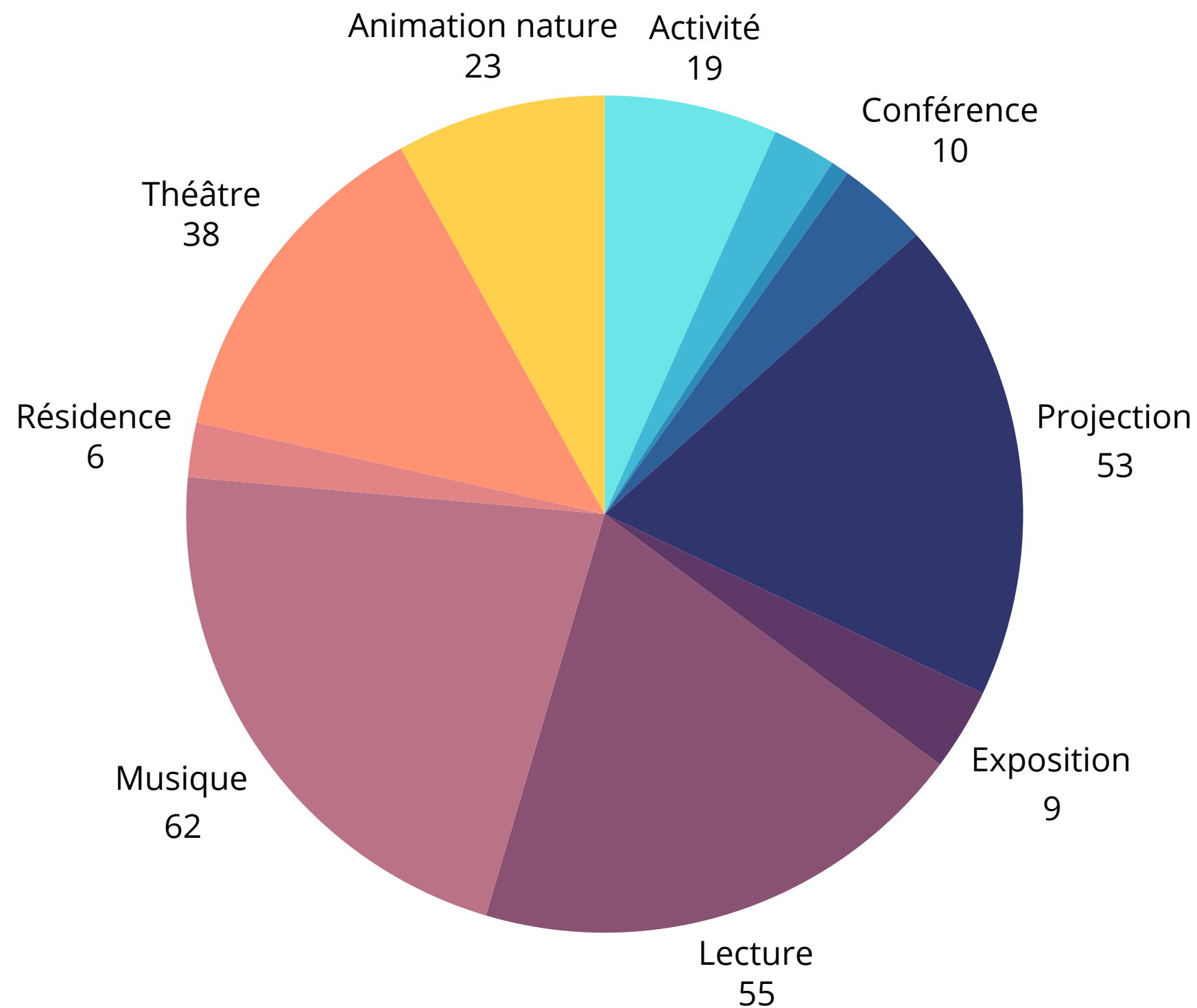
BESOINS, ATTENTES ET MOYENS ACTUELS

1. Programmation culturelle sur la commune Saison 2023-2024
2. Ce qui existe
3. Moyens municipaux dédiés à la culture
4. Les attentes des habitants
5. Les attentes des acteurs associatifs
6. Les attentes des acteurs professionnels

OB

282 ÉVÈNEMENTS

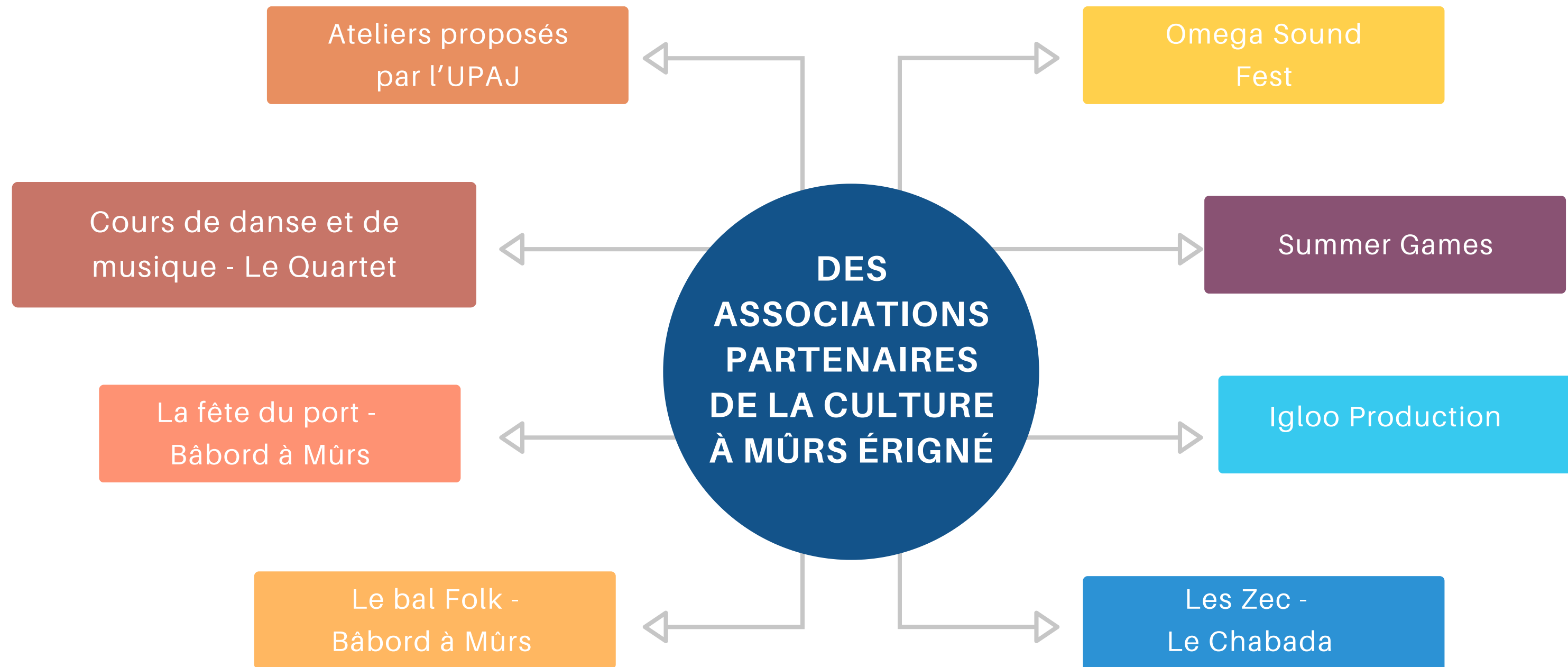
Organisés par le Pôle animation de la cité, service environnement et paysage (programmation et coordination d'animations autour de la biodiversité), l'AMAC Mûrs des Arts en attente des données des animations du Pôle enfance jeunesse, les activités de l'UPAJ



SITES CONCERNÉS

CCJC
Médiathèque
En extérieur
Salle Bellevue
Gerموir

2. CE QUI EXISTE



3. MOYENS MUNICIPAUX DÉDIÉS À LA CULTURE



PÔLE ANIMATION DE LA CITÉ

1 service programmation culturelle
1 service location de salles
1 service vie associative
1 service médiathèque
8 agents soit 6.25 équivalents temps plein
2.75 ETP au service culturel
3.5 ETP au service médiathèque

+ participation active des autres services (communication, environnement et paysage, techniques, enfance jeunesse)

+ soutien actif de nombreux bénévoles qui contribuent à la mise en places des activités : ACME, comité de lecture, portage de livres, rangement des livres.

Budget d'environ 120 000 € (hors ressources humaines, déduction des recettes faites , hors flux) 8% du budget principal

Mise à disposition gratuite des salles pour la mise en place des activités des associations communales

Subvention aux associations culturelles 2023 : 23 350 €
2024 : 21 761 €

Ces subventions sont attribuées sur demande, pour fonctionnement et sur projet.

JEUNE PUBLIC

- Enrichissement, apprentissage, transmission des connaissances
- Dimension intergénérationnelle
- Disciplines variées
- Un média pour sensibiliser
- Gratuité, accessibilité
- Dans des espaces qui leurs sont familiers
- Une offre à l'écoute de leurs pratiques et de leurs centres d'intérêts

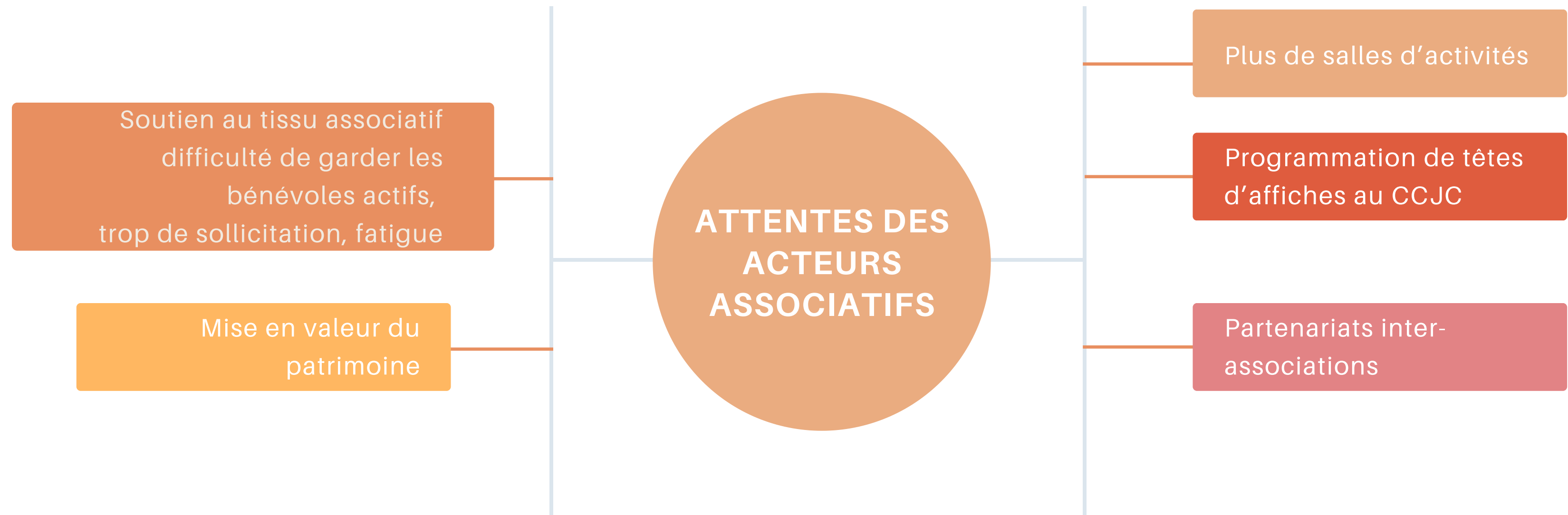
ACTIF

- Manque de temps ou d'information pour participer aux événements
- Avis mitigés quant à l'offre proposée
- Événements conviviaux, tout public, en extérieur
- Notion de divertissement, musique, humour...
- Programmation adaptée aux jeunes enfants
- Ateliers nature
- Etoffer l'offre du fonds littéraire et l'inclusion
- Nombreux freins pratiques, garde d'enfant, disponibilités,

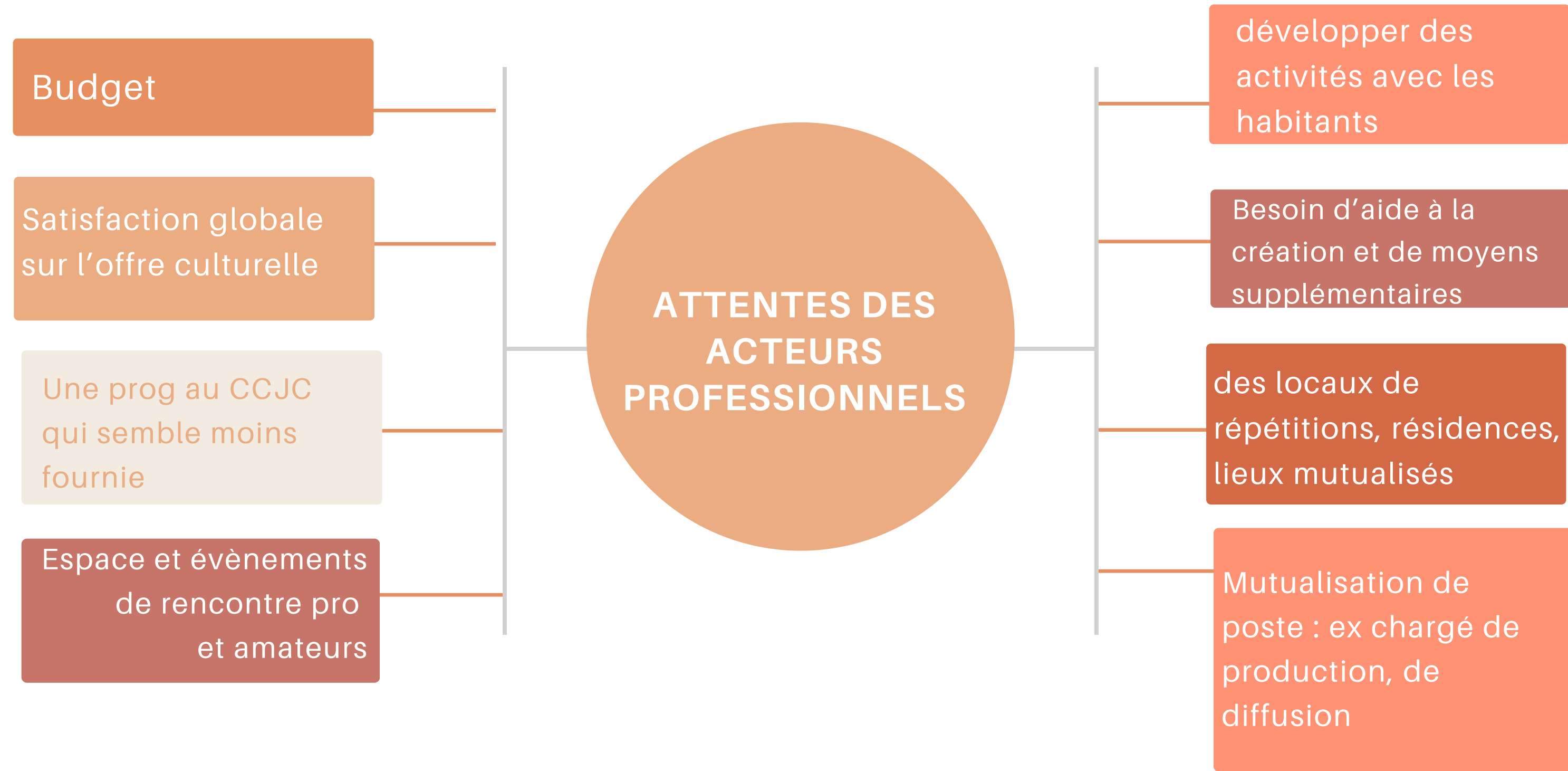
SENIOR

- Moins en demande d'offre culturelle
- Freins pratiques liés à la perte de confiance, d'autonomie
- Programmation moins élitiste moins sollicitée, thé dansant, théâtre classique ou de boulevard, humour, cabaret
- Découverte d'autres cultures
- Aide au transport
- Animation dans les quartiers

5. LES ATTENTES DES ACTEURS ASSOCIATIFS



6. LES ATTENTES DES ACTEURS PROFESSIONNELS



ANALYSE

1. Vie culturelle et solidarité
2. Vie culturelle et citoyenneté
3. Vie culturelle et transition
4. Vie culturelle et art

O4



Les enjeux

Partager, transmettre, faire vivre la diversité, être ensemble, se respecter, s'enrichir, se divertir, animer la convivialité

Ce qui existe

- 15 associations a vocation culturelle
- une centaine de rendez-vous proposés par le pôle Animation de la Cité
- Gratuité de la médiathèque
- billetterie gratuite aux bénéficiaires du CCAS
- 1 festival pluridisciplinaire
- Accueil de festivals (Z'eclectiques, Oméga sound , Angers Dub Club, Couleurs chanson)
- programmation délocalisée
- temps forts sur la commune agrémentés de capsules artistiques
- portage de livres à domicile
- un espace multi associatif avec programmation
- une participation collective à Premiers plans
- une séance de cinéma hebdomadaire

Ce qui manque

- 1 orchestre à l'école
- lisibilité de l'offre culturelle 1 support pour toutes les propositions
- des offres plus accessibles dans l'esthétisme Humour, + divertissantes, festivité populaire
- offre + jeune : rap
- + familiale et jeune public
- + de danse, + de jazz
- des sorties organisées
- une diversité de cours
- modalités d'accessibilité (ainés, compagnonnage)
- tarif au quotient familial
- des défis culture



Les enjeux

Être acteur, découvrir la participation, s'émanciper par la pratique, construire ensemble, s'inscrire dans une histoire et un espace, reconnaître que chacun est porteur de culture.

Ce qui existe

- accès facilité à la culture dès la petite enfance et jusqu'à l'adolescence
- de nombreux cours de pratiques artistiques (en découverte et à l'année)
- fête du port, journée du patrimoine
- projet de collecte des mémoires vivantes des aînés en cours
- conférences, débats, rencontres avec les artistes tout au long de l'année
- une place forte pour les bénévoles dans le fonctionnement de la Médiathèque, CCJC et les tiers-lieux, association de quartier (AHBM, Varennes)

Ce qui manque

- + d'ateliers et de créations participatifs
- invitation à découvrir les cultures du monde (repas - spectacles)
- voyages culturels
- + de débats, d'ouverture au monde
- témoignages de vie, échanges d'expérience
- valorisation des pratiques artisanales et architecturales locales
- un musée éphémère de l'histoire de Mûrs-Erigné, travail sur la mémoire
- jeux de société en lien avec Nature, Patrimoine Histoire de la commune
- visites guidées de la commune
- recherche de bénévoles disponibles
- meilleure visibilité des actions associatives



Les enjeux

Mener la transition écologique et sociétale de façon positive, imaginer de nouveaux récits, ne plus opposer culture et nature

Ce qui existe

- visites, spectacles et expositions en lien avec la nature
- un festival des transitions
- sites naturels accueillant la vie culturelle
- 2 tiers lieux
- associations engagées pour l'alimentation, le circuit court
- habitude de travail en coopération pour les agents communaux (bibliopôles, réseaux informels de programmateurs, acteurs de musiques actuelles, spectacle vivants, spectacles jeune public) et les élus municipaux (avec les communes des Ponts de Cé , Ste Gemmes sur Loire et Soulaines sur Aubance notamment)

Ce qui manque

- un festival acoustique
- panneaux de sensibilisation à la biodiversité dans les parcs
- promenades découverte des plantes comestibles
- + ateliers autour de l'environnement, patrimoine naturel, transition écologique



- Impact carbone des RDV culturels; des spectacles
- impact carbone des livres
- évaluation de l'impact social et environnemental des actions culturelles- mesures de comparaison, valorisation non financière de la richesse créée sur le territoire par l'impact culturel.



Les enjeux

Découvrir, ressentir, s'évader, explorer, créer.. soutenir la création (amateurs et professionnels) et les professionnels

Ce qui existe

- résidences
- temps de médiation culturelle pour rencontrer l'œuvre et l'artiste
- un festival pluridisciplinaire spectacles vivants
- interventions des professionnels en master class, ateliers...
- réflexion sur l'accompagnement des compagnies locales "émergentes" par le service culturel
- participation de la commune dans les réseaux professionnel du territoire et au national
- un salon pour les artistes amateurs

Ce qui manque

- annuaire commun aux professionnels et amateurs
- maison des artistes pour les pros et les amateurs
- espace de stockage, répétition et de bureau pour les pros
- + de médiation culturelle
- ouverture des ateliers d'artistes
- + expositions sculptures, photos,
- concours chant, musique, danse pour les amateurs
- espace de pratique photo amateur
- 1eres parties concerts tête d'affiche locales
- relais communication
- lien entre écoles et professionnels

PISTES DE TRAVAIL

1. Pistes de travail

Le projet Culturel de territoire est en élaboration, les ateliers d'octobre seront déterminants.

Le PCT sera présenté en janvier 2025, en Conseil Municipal.

05

AXES STRATÉGIQUES

01. Une culture qui rassemble
02. Une culture accessible et de qualité
03. Une culture développée en co responsabilité
04. Une culture qui fasse rayonner le territoire

Le COPIL élargi s'est réuni le 26 juin 2024, suite à la présentation du diagnostic 4 axes de travail ont été proposés.

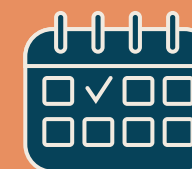
Après en avoir défini le cadre de réflexion, ces axes stratégiques seront travaillés en **ateliers thématiques le 16 et 19 octobre** prochain.

Ces ateliers sont ouverts à toutes et à tous.

Objectifs

- Propositions d'actions pour répondre aux enjeux
- Définitions des moyens dédiés
- Gouvernance en co-responsabilité / co-construction.

A VOS AGENDAS !



**Prochains ateliers
les 16 et 19 octobre 2024**

 centre.jean.carmet@ville-murs-erigne.fr

 02 41 57 81 85